

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад» «Рябинка» г. Спас-Деменск

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
и введено в работу  
протокол № 1  
«28» 08 2025 г.

Утверждено  
Заведующей МКДОУ Саввиной Е.П.  
д/с «Рябинка»



**Рабочая программа объединения по интересам**

**«ЛОТОРИТМИКА»**  
**ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**  
**на 2025-2026 учебный год**

Автор – составитель  
Романова Дина Юрьевна  
учитель-логопед

## КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ

**Актуальность.** С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

**Практическая значимость.** Программа предназначена для воспитателей, музыкальных руководителей и логопедов ДООУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

**Инновационная направленность.** Программа «Логоритмика для малышей» - полностью соответствует лексико-грамматическому планированию занятий по развитию речи, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, алалия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Логопедическая ритмика решает коррекционные, образовательные и воспитательные задачи.

К коррекционным задачам относятся: преодоление основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции, а также совершенствование и развитие основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы (общей, мелкой, мимической, артикуляционной).

В образовательные задачи входит знакомство с разнообразием движений, формирование двигательных навыков и умений, понятия о пространственной организации тела.

К воспитательным задачам относятся воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и особенного ритма движения, воспитание способности ритмично двигаться под музыку и критически относиться к своим движениям и речи.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

#### **Рекомендации для педагогов:**

- На занятиях все дети занимаются одновременно, благодаря чему повышается плотность занятия и физическая нагрузка на организм ребёнка.
- Занятия проводятся фронтально продолжительностью не более 20 минут (Один раз в неделю во второй половине дня)
- Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы.
- Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков.
- Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность.
- В сюжете занятий используются рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки, потешки, прибаутки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.
- Координированная работа всех составляющих. Только тогда речь будет красивой, звучной и выразительной. Поэтому на занятиях по логоритмике отрабатывается не только техника дыхания, голоса, темпа, но и их взаимосвязь, их слаженность.
- **Одно из самых необходимых условий для получения хороших результатов – взаимодействие педагогов и родителей.** Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки, пальчиковые игры, динамические паузы используются на занятиях. Эти же упражнения и игры предлагаются родителям в качестве рекомендаций для закрепления дома. Для ознакомления родителям предлагается папка-передвижка «Логоритмика. Чем полезна и как ею заниматься?»
- Создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждения у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – это залог успешной работы.

## **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому цель данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

## **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции детей с речевыми недостатками;
- создать условия для организации логоритмических занятий с использованием здоровьесберегающих технологий;
- внедрить современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развития музыкальных и творческих способностей детей, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- разработать перспективный план проведения логоритмических занятий, дидактические пособия;
- создать пакет диагностики развития неречевых психических функций детей.

## **БАЗИС ПРОГРАММЫ**

Программа «Логоритмика для малышей» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

### ***по логопедии:***

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
- Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;
- Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет» Г. В. Дедюхиной, Т. А. Яньшиной, Л. Д. Могучей;
- Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

### ***по логоритмике:***

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой;
- Р. Л. Бабушкиной, О. М. Кисляковой «Логопедическая ритмика. Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи»

### ***по оздоровлению детей:***

- «Физкультурно-оздоровительные досуги» М. Ю. Картушиной;

- Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
- «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
- Методические пособия «Психогимнастика» М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

### ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- 1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.
- 2. Принцип системности.** Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
- 3. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.
- 4. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
- 7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
- 8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
- 9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
- 10. Принцип активного обучения.** На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.
- 11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

### СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к

постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- Пение песен развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

## **ДИАГНОСТИКА НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ**

**(по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)**

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

### **Критерии:**

#### ***Слуховое внимание.***

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

#### ***Восприятие и воспроизведение ритма.***

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

#### ***Ориентирование в пространстве.***

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

### ***Состояние общей моторики.***

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям.

Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### ***Состояние мелкой моторики.***

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.  
Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирова-ние в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март	Сентябрь	Март
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (при освоении программы)**

Нормализация речи вне зависимости от речевого нарушения.

Сформированность знаний по лексическим темам.

Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.

Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Сформированность положительного эмоционального настроения к речи.

Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.

Улучшение результатов диагностик развития речи.

Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.

Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.

Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.

Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).

Умение организовывать игровое и речевое общение со сверстниками.

Воспитание бережного отношения к природе, животным.

Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

### **Оборудование и техническое оснащение:**

Набор музыкальных инструментов для ритмических игр: колокольчики, бубны, барабан, треугольники, палочки.

Материал для дидактических игр: фланелеграф, геометрические фигуры разных цветов и размеров, ритмо-схемы, фигурки различных героев.

Музыкальный центр с набором аудиокассет и дисков («Музыка для релаксации» пение птиц, шум моря; «Топ-хлоп» - подвижные игры и «Весёлая логоритмика» автор Е. Железнова)

Атрибуты к танцам и играм – ленты, листочки, снежинки, звёздочки, юбочки.

Демонстрационный материал по лексическим темам.

Элементы костюмов.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. Средняя группа**  
**ЗАДАЧИ**

- уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении изучаемого звука;
- развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- расширение лексического запаса;
- развитие слухового внимания и зрительной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие творческой фантазии и воображения.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**1. «Осень»**

- Закреплять знания детей об осени, как времени года.
- Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.
- Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Развивать силу голоса в упражнениях и играх.

**2. «Родина»**

- Закрепить знания по теме.
- Закрепить представление о звуке [У] в пении вокализов.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных.
- Развивать звуковысотный, тембровый и ритмический слух.
- Воспитывать у детей любовь к Родине, уважение к традициям народа.

**3. «Богатый урожай»**

- Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].
- Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.
- Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.
- Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.

**4. «Караваяшка»**

- Углубить знания детей о том, как пекут хлеб, о многообразии хлебобулочных изделий.
- Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.
- Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.

- Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

#### **5. «Городок игрушек»**

- Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки.
- Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АИ], [ИА], [ИУ], [УИ].
- Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.
- Развивать слуховое внимание.

#### **6.«Прогулка в осенний лес»**

- Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.
- Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.
- Закреплять умение различать на слух гласные звуки [А – У - И], определять последний согласный звук в словах.
- Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.

#### **7. «У кошки новоселье»**

- Уточнение артикуляции звука [О], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.
- Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.
- Развивать мимику детей и пантомимику.
- Воспитывать правильное речевое дыхание.

#### **8. «Кем быть?»**

- Закрепить знания детей о различных профессиях.
- Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре.
- Развивать общую и мелкую моторику.
- Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.

#### **9.«До свидания, птицы!»**

- Закреплять знания детей о перелетных птицах.
- Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.
- Уточнить артикуляцию звуков [А – О – У - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].
- Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.

#### **10.«Одежда»**

- Систематизировать знания детей о различных видах одежды.
- Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.
- Разучить с детьми комплекс игрового массажа.

- Формировать правильное речевое дыхание.
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.

#### **11.«Лесные звери осенью»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение использовать в речи простые предлоги.
- Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков.
- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

#### **12.«Посудная лавка»**

- Систематизировать знания детей о различных видах посуды.
- Уточнить артикуляцию звуков [М – м'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх.
- Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.

#### **13.«В зоопарке»**

- Расширить знания детей об обитателях зоопарка.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов.
- Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.
- Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.

#### **14.«Домик куклы Кати»**

- Закрепить знания детей по теме «Мебель».
- Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевках.
- Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.
- Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.

#### **15.«Снегири»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх.
- Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.
- Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.

#### **16.« В гости к Снегурочке»**

- Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.

- Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.
- Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.

#### **17.«Зимняя царица»**

- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [М - Н], выделять их из ряда согласных звуков.
- Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.
- Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.
- Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.

#### **18. 19. Каникулы**

##### **20. «Уголок природы»**

- Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними.
- Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции гласных [А], [У], [И], [О].
- Учить детей двигаться пластично, выразительно передавая образ музыкального произведения.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.
- Воспитывать бережное отношение к природе, зеленым комнатным растениям.

##### **21. «Наши любимые сказки»**

- Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука в словах.
- Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.
- Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.
- Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.

##### **22.«Кошкин дом»**

- Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации «Пожарные».
- Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги.
- Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений.
- Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса.

##### **23.«Родной край»**

- Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.
- Учить детей дифференцировать звуки [П - Б] в речевых играх, логопедических распевах.

- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.
- Формирование длительного плавного ротового выдоха.
- Воспитывать у детей любовь к своей малой родине, ее культуре.

#### **24. «Мишкина малина»**

- Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.
- Уточнить артикуляцию звука [Д], вырабатывать силу выдоха в речевых и оздоровительных играх.
- Формировать устойчивое слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.
- Развивать чувство ритма, умение согласовывать речь с движением.
- Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.

#### **25. «Рыболовы»**

- Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [Г] в речевой игре «Самовар».
- Развивать правильное речевое и физиологическое дыхание.
- Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных звуков в логопедических распевках и песнях.

#### **26. «Армейская карусель»**

- Закреплять знания детей по данной теме.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [Г - Д] в оздоровительных и подвижных играх.
- Учить детей петь выразительно, слушать друг друга.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.
- Воспитывать нравственно-патриотические чувства детей.

#### **27. «Находчивый бобр»**

- Закрепить знания детей о весне, ее приметах.
- Уточнить артикуляцию звука [Г], учить детей выделять этот звук из ряда согласных звуков.
- Развивать способность детей изменять голос по тембру, динамике, высоте.
- Формировать навык выразительных и ритмичных движений под музыку.
- Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

#### **28. «Самая любимая мама»**

- Формировать слуховое внимание, учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в речевых играх.
- Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.
- Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.

- Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.

#### **29. «Петушок и его семья»**

- Систематизировать у детей знания о домашних птицах.
- Учить детей определять позицию звука [Х] в словах.
- Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.
- Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.

#### **30.«На лесном перекрестке»**

- Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Г] в пальчиковой игре «Круглый год».
- Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.
- Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.

#### **31.«Мы строители»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [К - Х] в чистоговорках.
- Закреплять умение согласовывать движения со словами.
- Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.

#### **32.«Полетим на ракете»**

- Расширить знания детей о первом космонавте.
- Закрепить правильную артикуляцию звука [С] в дыхательных играх.
- Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру.
- Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх.
- Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.

#### **33.«Поиграем в поезд»**

- Закрепить знания детей о различных видах транспорта.
- Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.
- Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального материала.
- Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.

#### **34.«В гости к радуге»**

- Закрепить умение детей дифференцировать звуки [С - З] в речевых и оздоровительных играх.
- Развивать слуховое внимание и память.
- Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.

- Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.

### **35.«Муха-Цокотуха»**

- Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.
- Уточнение артикуляции звука [Ц], пропевание чистоговорок слоговых рядов с этим звуком.
- Формировать мелкую атаку голоса при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.
- Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.
- Воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе, ее маленьким обитателям.

### **36.«Посадим огород»**

- Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.
- Закрепить артикуляцию звуков [П - Б] в речевых и пальчиковых играх.
- Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.
- Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.

### **37. «День Победы»**

- Закрепить знания детей по теме.
- Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.
- Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.
- Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.

### **38.«Времена года»**

- Закрепить знания детей о временах года, их особенностях.
- Закрепить правильную артикуляцию звуков [С - З] в речевых играх, играх на развитие прослеживающей функции глаза.
- Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.
- Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.

### **39. «Здравствуй, лето!»**

- Закрепить правильную артикуляцию звуков [К – Г - Х] в чистоговорках.
- Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.
- Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.
- Развивать умения детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.

## ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

## **ЛИТЕРАТУРА**

- Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Буренина А. И., Колунтаева Л. И. Проектирование интегративной программы дошкольного образования.- СПб.: ЛОИРО, 2007;
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
- Галанов А.С. Оздоровительные игры для дошкольников и младших школьников. СПб.: Речь, 2007;
- Дедюхина Г. В., Яньшина Т. А., Могучая Л. Д. Логопедический массаж и лечебная физкультура с детьми 3-5 лет, страдающими детским церебральным параличом. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников. – М.: Издательство «Гном и Д», 2001;
- Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Здоровьесберегающие технологии в ДОУ./Автор-сост. Н. И. Еременко. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2009;
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;

- Здоровячок. Система оздоровления дошкольников./Авт.-сост. Т. С. Никанорова, Е. М. Сергиенко. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья: Программа оздоровления дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2007;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: ГНОМ и Д, 2002;
- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куликовская Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Кудрявцев В.Т., Егоров Б. Б. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пересс, 2000;
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Тютюнникова Т. Э. Инструменты Карла Орфа // Дошкольное воспитание. - 1998. - №2, с. 141-144;
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем.- СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007

