

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад» «Рябинка» г.Спас-Деменск

Принято

Утверждаю

на заседании педагогического совета
МКДОУ

МКДОУ «Детский сад» «Рябинка»

Протокол № 1 от 28.08.2025

Заведующая



Савченкова Е.П.

Приказ № 66 от 01.09.2025

Рабочая программа
объединение по интересам
«Мастерилка»
в старшей группе
на 2025-2026 уч.год.

Руководитель: Муравьёва Е.Н.

Спас-Деменск

2025-2026г

Пояснительная записка.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский. Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается.

Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумажными салфетками, пластилином, крупами, природным материалом, ватой, пенопластом. Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям старшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Аппликация даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Направленность программы: художественно – эстетическое развитие.

Актуальность программы состоит в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов аппликации, их особенностями, многообразием материалов, используемых в аппликации, учатся на основе полученных знаний создавать свои работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель программы:

Развивать воображение, творческие способности, фантазию. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в аппликации из различных материалов.

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
- учить создавать коллективные работы.
-

Принципы реализации программы:

- Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному)
- Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.
- Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Возраст детей: 5-6 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия не более 25 минут

Общая характеристика образовательного процесса.

Методы и приёмы:

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы.

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений ;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Занятия проходят в форме игры. Для обыгрывания определенного сюжета используются сказки, стихотворные формы, подвижные и пальчиковые игры, персонажи (игрушки и куклы из различных театров, изображения того или иного персонажа, который обыгрывается.

Ожидаемые результаты:

В результате реализации программы объединения по интересам удаётся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей. Ребята станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приёмами работы, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира; освоению навыков работы с клеем, различными материалами и, самое главное, разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Диагностика умений детей проводится два раза в год: первичная - в сентябре, итоговая - в мае по следующим критериям:

- Разрезание по кривым и ломаным линиям
- Симметричное вырезывание
- Вырезывание способом сложения полоски бумаги в несколько раз
- Вырезывание по трафарету
- Вырезывание «На глаз»
- Точность выполнения
- Координация движений
- Ориентировка
- Аппликация способом обрывания
- Аппликация из деталей, полученных способом сложения
- Аппликация объёмная
- Аппликация из бумажных комочков
- Пластилинография

Результаты:

- *низкий уровень*—1 балл;
- *средний уровень* - 2 балла;
- *высокий уровень* - 3 балла.

Итогом в реализации программы является организация выставки детских работ в детском саду; составление альбома лучших работ, участие в конкурсах разного уровня.

Тематический план на 2025-2026 учебный год.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя «Ваза с фруктами». Коллективная. Учить вырезать фрукты, соответствующие цвету выбранной заготовки. При вырезании надо учитывать характерные особенности формы.

2 неделя «Осенний лес». Аппликация из раскрашенного пшена

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. Развивать творчество.

3 неделя «Бабочка». Мозаика из семян, коллективная.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки

4 неделя «Композиция в круге». Аппликация из семян и косточек

Познакомить детей с новым видом аппликации, техникой исполнения работы. Развивать композиционные навыки.

ОКТЯБРЬ

1 неделя «Яблоки спели». Пластилинография

Продолжать знакомить с пластилинографией. Закрепить умение детей: отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, раскатывать тонкие, толстые колбаски, нарезать их стеклой на равные части, раскатывать одинаковые шарики, приклеивать их на готовую форму.

2 неделя «Рыбка». Пластилинография

Продолжать знакомить с пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.

3 неделя «Петя-петушок». Пластилинография

Продолжать знакомить с пластилинографией, продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости, упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями, прямыми движениями обеих рук.

4 неделя «Божья коровка» Пластилинография

Закрепление приёма - надавливания и размазывания. Расширять знания о природе родного края. Воспитание любви и бережного отношения к обитателям родного края. Учить создавать лепную картину с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

НОЯБРЬ

1 неделя «Колобок» Обрывная, коллективная аппликация.

Познакомить детей со способом обрывной аппликации. Развивать чувство цвета, композиции.

2 неделя «Улитка» Обрывная аппликация

Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации, учить отрывать маленькие кусочки бумаги от целого листа. Развивать творчество, мелкую моторику рук.

3 неделя «Березка» Обрывная аппликация

Продолжать развивать умение аккуратной работы с клеем. Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.

4 неделя Коллективная «Лес» Обрывная аппликация

Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать творчество.

ДЕКАБРЬ

1 неделя «Гроздь рябины» *Аппликация из салфеток*

Познакомить детей со способом скручивания шариков из цветных салфеток. Развивать образное мышление.

2 неделя «Падают пушистый снег» *Аппликация из салфеток, коллективная*

Продолжать учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать композиционные навыки, творчество.

3 неделя «Снеговик». *Аппликация из салфеток*

Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов из салфеток на плоскости. Развивать творчество, мелкую моторику рук.

4 неделя «Дед Мороз». *Аппликация из салфеток*

Закреплять умение детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, аккуратно наклеивать на нарисованную форму. Развивать образное мышление.

ЯНВАРЬ

1 неделя «Новогодние шары».

Составлять узор на основе, самостоятельно выбирать элементы украшения.

2 неделя «Снегири на ветке» *(аппликация из вырезанных частей)*

Учить работать в коллективе, вырезать из заготовок отдельные детали и составлять образы птиц. Упражнять в вырезывании овала.

3 неделя «Снежинки».

Учить вырезать из салфеток снежинки. Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.

4 неделя «Иней на деревьях». *Мозаика из крупы-риса*

Закрепить умение детьми использование крупы в аппликации, как техники исполнения работы. Развивать творчество, мелкую моторику рук.

Февраль

1 неделя «Царство диких зверей» *(Коллективная)*

Закреплять умение детей выполнять коллективную работу с использованием ваты, дополнять сюжет по своему усмотрению.

2 неделя «Декоративный поднос»

Продолжать детей учить составлять узор, чередуя геометрические фигуры и аккуратно их наклеивать.

3 неделя «Подарок для папы».

Продолжать учить детей делать объёмные поделки. Закреплять умение складывать прямоугольник пополам, вырезать овалы из бумаги, сложенные пополам с закруглением угла.

4 неделя «Ветка мимозы». *Аппликация из пшена*

Закреплять умение детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять букет веточками из цветной бумаги.

МАРТ

1 неделя «Букет для мамы». Объемная аппликация

Учить детей создавать объемные цветы; закреплять умение вырезать из салфетки, сложенной в несколько раз; развивать чувство композиции; учить самостоятельно придумывать композицию; воспитывать желание делать приятное близким.

2 неделя «Корзина с цветами». Аппликация из семян коллективная

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации. Развивать творчество.

3 неделя «Нарцисс». Закреплять умение детей выполнять работу с использованием шаблонов. Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.

4 неделя «Коровушка – Бурёнушка». Объемная аппликация с использованием оригами.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации из деталей, полученных путём сложения бумаги. Развивать творчество.

АПРЕЛЬ

1 неделя «Городской транспорт».

Закреплять умение нарезать квадраты из полос, треугольники из квадрата, составлять образ машины по схеме. Составлять предметную композицию. Учить передавать характерную особенность транспорта. Закреплять умение разрезать полосу на квадраты.

2 неделя «Космос». Коллективная, обрывная аппликация

Продолжать знакомить детей со способом обрывочной аппликации. Развивать чувство цвета.

3 неделя «Уж верба вся душистая». Аппликация с использованием ваты.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации с использованием ваты.

Продолжать упражнять в симметричном вырезании. Развивать творчество.

4 неделя «Цветик - семицветик» Пластилинография

Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета. Развивать творчество, мелкую моторику рук.

МАЙ

1 неделя Коллективная, обрывная аппликация «Первые листочки на деревьях».

Продолжать знакомить детей со способом обрывной аппликации. Развивать чувство цвета.

2 неделя «Аквариум». Коллективная аппликация с использованием скорлупы грецкого ореха и жёлудя.

Учить составлять композицию, используя природный материал. Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.

3 неделя «Ландыши». Аппликация с использованием пенопласта.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации с использованием пенопласта. Закреплять умение работать с трафаретом. Развивать мелкую моторику рук, воображение, усидчивость.

4 неделя «Улиточка». Аппликация с использованием ниток.

Продолжать знакомить детей с нетрадиционным видом аппликации с использованием шерстяных ниток. Развивать композиционные навыки.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные материалы:

Иллюстрации к темам.

2. Картинки, книжки - раскраски.

3. Принадлежности для аппликации:

- альбомные листы а-4, заготовки из бумаги;
- цветная бумага и цветной картон;
- клей, кисточки, краска, мягкие салфетки;
- самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества;
- простые и цветные карандаши;
- пластилин, вата, пенопласт;
- природный материал: сухие растения, семена, крупы.

4. Методическое обеспечение.

1. Богатеева З. А. Занятия аппликацией в детском саду; Кн. Для воспитателя дет. сада .- М.: Просвещение, 1988.-224 с.: ил.
2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. «Цветные ладошки».- М.: Карапуз.2004 год
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2008.-144 с., ил.
4. Малышева А.Н., Струкова Т.Н. Детский сад: день за днём в помощь воспитателям и родителям. Подарки к праздникам в детском саду.- Ярославль: ООО «Академия развития», 2011. – 128с.ил.
5. Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста, методическое пособие для воспитателей и родителей.- М.: Мозаика – Синтез ,2006г.

Работа с родителями.

1. Выступление на родительском собрании на тему: «Развитие творческих способностей детей на занятиях по аппликации».
2. Папки – передвижки «Аппликация».
3. Папка – передвижка «Бумажные затеи».
4. Консультация для родителей на тему «Значение аппликации в воспитании и развитии детей».
5. Консультация для родителей на тему «Аппликация с детьми в домашних условиях».
6. Консультация для родителей на тему «Нетрадиционные техники аппликации».